



ASAS DO MAR – Instituto de Ornitologia Marinha (IOMA)
REGULAMENTO DO CONCURSO DE FOTOGRAFIA
AVES MARINHAS DA MACARONÉSIA

GERAL

O concurso de fotografia *Aves Marinhas da Macaronésia* abrirá as inscrições no Dia Mundial das Aves Marinhas, 3 de julho de 2023, e termina a 30 de setembro de 2023. A participação no concurso é gratuita e aberta ao público em geral. Este concurso é promovido pela ASAS DO MAR - IOMA para celebrar a beleza e a incrível história natural das Aves Marinhas e inspirar a sua conservação. Aceitamos fotografias tiradas com qualquer tipo de câmara, incluindo telefones celulares, e damos as boas-vindas a contribuições de todos que tenham interesse em aves marinhas. Encorajamos fortemente a participação de fotógrafos amadores e, pelo segundo ano consecutivo, oferecemos uma categoria separada para aqueles com menos de 18 anos - o Prémio de Jovem Fotógrafo.

OBJECTIVOS E TEMA

1. O concurso visa:

- a) Promover a observação e apreciação de Aves Marinhas na vasta área da Macaronésia, incluindo Açores, Canárias, Madeira, Cabo Verde e oceanos circundantes;
- b) Atuar como um desafio ao público para conhecer mais sobre a biodiversidade e história natural das Aves Marinhas da Macaronésia, seus habitats e as ameaças que enfrentam;
- c) Promover a fotografia como meio de expressão.

2. O tema geral do concurso é *Aves Marinhas da Macaronésia*:

Todas as fotografias a concurso devem ter sido tiradas na região da Macaronésia, incluindo os arquipélagos dos Açores, Canárias, Madeira, Cabo Verde e oceanos circundantes. Para informações sobre as espécies de Aves Marinhas aceites neste concurso, por favor, consulte o anexo a estas Regras. As imagens devem incluir pelo menos parte de uma ave marinha, mas podem variar de *close-ups* (por exemplo, detalhes de penas) a vistas de grande angular, colocando as Aves Marinhas no contexto do seu ambiente. Imagens que mostram interações humanas com Aves Marinhas, sejam positivas ou negativas, são bem-vindas, assim como aquelas que chamam a atenção para as ameaças enfrentadas pelas Aves Marinhas. Os jurados procurarão imagens originais e inspiradoras que celebrem a beleza única das Aves Marinhas e/ou que destaquem aspectos interessantes do seu comportamento, conservação ou vulnerabilidade. São permitidas imagens tiradas a qualquer momento e com qualquer tipo de câmara.

ELIGIBILIDADE

3. A competição é aberta a todos os membros do público, exceto os júris, membros da Direcção do IOMA e seus familiares imediatos.

4 a) A participação na competição principal está aberta a fotógrafos de todas as idades;

4 b) A participação no Prémio Jovem Fotógrafo está aberta apenas a menores de 18 anos na data de encerramento do concurso, 30 de setembro de 2023.



ASAS DO MAR – Instituto de Ornitologia Marinha (IOMA)
REGULAMENTO DO CONCURSO DE FOTOGRAFIA
AVES MARINHAS DA MACARONÉSIA

c) Aqueles com menos de 18 anos têm permissão para inscrever algumas ou todas as suas 5 imagens na competição principal, se preferirem, mas devem indicar a sua intenção no momento de enviar as imagens. No caso de não haver preferência indicada, as imagens serão automaticamente inseridas na categoria Jovem quando a idade for informada como menor de 18 anos.

5. O participante deve ser o único detentor dos direitos autorais de quaisquer imagens submetidas a concurso.

6. Cada participante pode enviar até cinco fotografias. Se mais de cinco imagens forem inscritas por qualquer fotógrafo, apenas as cinco primeiras serão incluídas no processo de avaliação.

7. Imagens que tenham sido premiadas, em qualquer concurso de fotografia anterior do IOMA, não são elegíveis para inscrição.

REQUISITOS TÉCNICOS

8. As imagens submetidas a concurso devem obedecer às seguintes regras:

a) As fotografias devem ser enviadas em formato digital - veja abaixo como enviar suas imagens;

b) As imagens devem estar relacionadas com o tema *Aves Marinhas da Macaronésia* e incluir pelo menos parte de uma Ave Marinha;

c) As fotografias podem ser a cores ou a preto e branco;

d) As fotografias podem ser tiradas com qualquer tipo de câmara (incluindo telefones, iPads, etc.) desde que as imagens possam produzir ficheiros digitais de alta resolução de pelo menos 10 MB.

e) Cada fotografia deve ser acompanhada de uma descrição contendo o título da fotografia e um resumo do local, assunto fotografado, data em que a fotografia foi tirada e alguns detalhes interessantes sobre como/porquê que a imagem foi tirada. Essas informações podem ser incluídas nos meta-dados do ficheiro (mas não adicione detalhes pessoais como nome do fotógrafo, e-mail, etc., nos meta-dados) ou fornecidas separadamente no formulário do google;

f) As imagens devem ser o resultado de uma única imagem produzida na câmara e nenhum elemento pode ser adicionado ou removido das fotografias;

g) A edição digital deve ser reduzida ao mínimo, mas os fotógrafos podem fazer um uso razoável de técnicas de câmara escura digital padrão (ou seja, ajuste de níveis, curvas, equilíbrio de cores, remoção de poeiras, etc.);

h) O corte deve ser limitado a um máximo de 35% do tamanho original da imagem;

i) Os juris reservam o direito de solicitar os arquivos originais da câmara (preferencialmente em formato RAW) e os arquivos JPG/TIFF de alta resolução no espaço de cores Adobe RGB para as imagens selecionadas, a fim de confirmar a autenticidade e permitir a produção de impressões de alta qualidade para exposição.



ASAS DO MAR – Instituto de Ornitologia Marinha (IOMA)
REGULAMENTO DO CONCURSO DE FOTOGRAFIA
AVES MARINHAS DA MACARONÉSIA

SUBMISSÃO DE IMAGENS

9. As entradas iniciais devem ser ficheiros JPEG de resolução média a 72 dpi, tamanho máximo de 2500 pixels no lado maior e com 5MB no máximo. Arquivos de alta resolução (mínimo de 10MB, JPEG ou TIFF) serão solicitados para imagens pré-selecionadas.

10. Renomeie cada uma das suas imagens da seguinte maneira:

Sobrenome-nome-breve título da imagem

por exemplo: Smith-John-cagarra em alimentação

11. As inscrições (máximo de 5 imagens por concorrente) devem ser enviadas por meio de um formulário do google:

https://docs.google.com/forms/d/e/1FAIpQLScXJyJtENmd1wULu5jQe1-JFZkhmb3GPAyjdI7o0No2-MUSg/viewform?usp=sf_link

Por favor, inclua o seu nome e o título de cada imagem com uma breve descrição da mesma no formulário de inscrição. Jovens fotógrafos, por favor, incluam também a vossa idade e data de nascimento.

12. Por favor, não remova os dados EXIF dos seus arquivos de entrada (câmara, lente, configurações, etc.).

13. Se desejar pode adicionar o título da imagem, descrição, etc. aos meta-dados dos seus arquivos, mas não inclua o seu nome (nem e-mail ou detalhes de contato) em nenhum lugar, exceto no nome do arquivo, conforme descrito acima.

CONDIÇÕES DE PARTICIPAÇÃO

14. Perturbar as Aves Marinhas ou aproximar-se demasiado para obter uma fotografia “melhor” é expressamente proibido. Os juízes reservam-se o direito de solicitar esclarecimentos sobre como uma imagem foi obtida e desqualificarão automaticamente quaisquer imagens em que haja suspeita de comportamento inadequado.

15. Os concorrentes devem fornecer seus nomes e detalhes de imagem conforme descrito acima.

16. Ao participar no concurso concorda em conceder à Asas do Mar - Instituto de Ornitologia Marinha dos Açores direitos não exclusivos de utilização das suas fotografias (independentemente de serem ou não premiadas) para fins diretamente relacionados com a promoção e partilha de todos os aspetos do concurso de fotografia, agora e no futuro. Isso inclui, mas não se limita a, anúncios feitos sobre

esta ou futuras competições por meio de plataformas online (por exemplo, sites ou redes sociais) ou mídia impressa (por exemplo, posters) e exibição numa exposição final de fotografias seleccionadas. Os direitos autorais permanecerão com o fotógrafo e o fotógrafo será sempre creditado pelo nome.



ASAS DO MAR – Instituto de Ornitologia Marinha (IOMA)
REGULAMENTO DO CONCURSO DE FOTOGRAFIA
AVES MARINHAS DA MACARONÉSIA

Caso o IOMA deseje usar as fotografias enviadas para qualquer outro propósito, os fotógrafos serão contatados para primeiro solicitar a sua permissão.

17. Os concorrentes são responsáveis pela originalidade das imagens enviadas e devem garantir que são os únicos proprietários dos direitos autorais. Os participantes assumem toda a responsabilidade por quaisquer questões decorrentes de reclamações de terceiros com relação a direitos autorais e direitos relacionados.

AVALIAÇÃO

18. Os três Júris são Kirstin Jones, Paulo Henrique Silva e Bart Vercruysse. O Júri do Prémio Jovem Fotógrafo é Marc Albiac.

19. Os juízes escolherão primeiro uma selecção das melhores imagens (finalistas) e, em seguida, selecionarão os vencedores, a ser anunciados antes do Natal de 2023.

20. Os júris não terão acesso aos nomes dos participantes, e todas as imagens serão julgadas anonimamente.

21. Qualquer situação que possa surgir e que não esteja prevista nestas regras será resolvida por deliberação dos júris.

22. A decisão dos júris é final.

DIVULGAÇÃO DOS RESULTADOS E ENTREGA DE PRÉMIOS

23. Uma seleção das fotografias submetidas a concurso será apresentada na exposição, “Aves Marinhas da Macaronésia”, que decorrerá durante o ano de 2024 em local e data a definir.

24. a) As fotografias vencedoras do concurso receberão prémios monetários da seguinte forma:

1º lugar - € 250

2º lugar - Guia de Aves Marinhas

3º lugar - Membro da Asas do Mar.

b) O vencedor do Prémio Jovem Fotógrafo receberá €100.

c) Todos os vencedores receberão também uma inscrição na Asas do Mar-IOMA com quotas válidas até ao final de 2024.

d) Prémios não monetários adicionais, como viagens de campo, roupas ou livros, doados por organizações parceiras do IOMA, serão concedidos aos vencedores e/ou autores de imagens altamente elogiadas pelos júris (imagens finalistas).

25. Os vencedores serão notificados por e-mail e informados sobre a hora, data e local da entrega dos prémios.

26. Todos os vencedores podem solicitar um certificado digital por e-mail para: associacaoioma@gmail.com.



ASAS DO MAR – Instituto de Ornitologia Marinha (IOMA)
REGULAMENTO DO CONCURSO DE FOTOGRAFIA
AVES MARINHAS DA MACARONÉSIA

NOTA FINAL

27. A participação no concurso é gratuita e implica a total aceitação de todas as regras e termos acima.

28. Qualquer esclarecimento pode ser solicitado à Associação Asas do Mar - IOMA:

associacaoioma@gmail.com

BOA SORTE!

JÚRIS

Kirstin Jones é uma naturalista, fotógrafa e marinheira. Kirstin observa Aves Marinhas em todo o mundo há quase 30 anos. Tem uma vasta experiência na identificação e fotografia de espécies pelágicas no mar. Kirstin faz parte da Direcção do IOMA e é apaixonada pelo ambiente marinho e sua proteção. Ela acredita que a fotografia da vida selvagem é uma maneira valiosa de conectar as pessoas com o mundo natural. Imagens evocativas podem despertar compreensão e compaixão, o que pode ajudar a promover o desejo de preservar espécies e habitats. No seu próprio trabalho, esforça-se para criar imagens poderosas que encantam, inspiram e educam o observador.

Paulo Henrique Silva nasceu e vive na ilha Terceira. É técnico de som da RTP Açores e entre 2009 e 2022 coordenou e produziu conteúdos para a base de dados de ambiente e conservação da natureza da Direcção Regional do Ambiente - "Sentir e Interpretar o Ambiente dos Açores". É autor dos livros *Vulcão de Santa Bárbara, Furnas, Mistérios e Agulhas* e do livro/cd *Ilhas de Portugal* e de vários CDs, instalações, exposições e documentários sobre temas relacionados com a etnografia e o ambiente na os arquipélagos das Selvagens, Desertas, Madeira, Açores e Berlengas.

Bart Vercruyse é um fotógrafo belga de natureza. Em junho de 2012 viajou com um amigo para o Pico, nos Açores, para fotografar as orquídeas selvagens endémicas. Apesar de ser um apaixonado e observador de Aves Marinhas, Bart nunca tinha visitado uma colónia de cagaras, mas ficou cativado pela experiência: os cantos, as grandes aves a passar perto o suficiente para se tocarem, algumas aterrando na pista estreita à sua frente, uma até acabando a pousar no tejadilho do seu carro. Seria possível fotografar estas aves a voar à noite? Ele não tinha a menor ideia, mas a semente foi plantada. Alguns anos mais tarde, depois de alguns testes iniciais promissores, lançou a ideia de *Petrels by Night*, um projeto para fotografar todas as pardelas, petréis e painhos do Paleártico ocidental em voo, à noite, nos seus territórios de reprodução. Ele está convencido de que a proteção da natureza anda de mãos dadas com a comunicação, e que a comunicação precisa de imagens. O projeto *Petrels by Night* oferece-nos imagens da parte noturna invisível da vida das Aves Marinhas. As imagens são disponibilizadas gratuitamente aos parques, reservas naturais, investigadores e instituições, ajudando-os a divulgar as espécies que estudam e protegem. <https://www.bartphotovercruyse.com/>

Olivier Coucelos reside na ilha do Pico e é Guia de Caminhada. Começou a observar aves há 7 anos e sentiu logo a necessidade de associar um registo fotográfico as suas observações. Olivier fotografa



ASAS DO MAR – Instituto de Ornitologia Marinha (IOMA)
REGULAMENTO DO CONCURSO DE FOTOGRAFIA
AVES MARINHAS DA MACARONÉSIA

com igual prezar aves, insetos, plantas e paisagens tanto em Portugal com no estrangeiro e teve recentemente a oportunidade de fotografar várias espécies de aves marinhas nas suas colónias na Escócia. Olivier faz parte da Direção do IOMA e foi vencedor da 1ª edição do nosso concurso de fotografia.

Marc Albiac é um fotógrafo de vida selvagem nascido em Barcelona em 1999. Praticamente desde que nasceu que os seus pais o levaram à natureza para ver animais e aos 7 anos começou a tirar as suas primeiras fotografias. Recebeu mais de 50 reconhecimentos nacionais e internacionais e desde 2016 é colaborador do serviço profissional da Canon Espanha, com quem participou como orador em algumas das mais importantes Feiras de Natureza em Espanha. Atualmente, com 23 anos, é Embaixador da Canon EMEA (Europa, Médio Oriente e África) e recentemente completou os seus estudos em biologia ambiental na Universidade Autónoma de Barcelona. O seu principal objetivo como fotógrafo de vida selvagem é que suas imagens possam ser usadas para conservar a natureza.

<https://marcalbiacphotography.com/>

ANEXO – LISTA GERAL DE AVES MARINHAS

A classificação sistemática segue a lista IOC World Bird List, 12.1

(<https://www.worldbirdnames.org/new/classification/orders-of-birds-draft/>).

A nossa referência para os nomes vernaculares em Portugal é o livro *Nomes Portugueses das Aves do Paleártico Ocidental* (Costa *et al.* 2000, Assírio e Alvim).

Os nossos agradecimentos ao colega Herculano Diniz, Associação Projecto Vitó, pela revisão da lista de espécies e dos nomes vernaculares das aves nidificantes em Cabo Verde.

1) AVES MARINHAS NIDIFICANTES NA MACARONÉSIA

PROCELLARIIFORMS

Freira-do-Bugio | Desertas Petrel | *Pterodroma deserta* _ *M*

Gongon | Cape Verde Petrel | *Pterodroma feae* _ *CV*

Freira da Madeira | Madeira's or Zino's Petrel | *Pterodroma madeira* _ *M*

Alma negra | Petrel de Bulwer | João preto | Bulwer's Petrel | *Bulweria bulwerii* _ *A, M, C, CV*



ASAS DO MAR – Instituto de Ornitologia Marinha (IOMA)
REGULAMENTO DO CONCURSO DE FOTOGRAFIA
AVES MARINHAS DA MACARONÉSIA

Cagarra | Pardela cenicienta | Cory's Shearwater | *Calonectris borealis* _ A, M, C

Cagarra | Cape Verde Shearwater | *Calonectris edwardsii* _ CV

Estapagado | Patagarro | Pardela pichineta | Manx Shearwater | *Puffinus puffinus* _ A, M, C

Frulho | Pintainho | Pardela chica | Barolo Shearwater | *Puffinus baroli* _ A, M, C

Pedreiro | Boyd's Shearwater | *Puffinus Boydi* _ CV

**Calcamar | Paiño pechialbo | Pedreiro-azul | White-faced Storm-petrel | *Pelagodroma marina* _
M, C, CV**

Paiño europeo | European storm-petrel | *Hydrobates pelagicus* _ C

**Painho | Roque de Castro | Paiño de Madeira | Pedreirinho | Band-rumped or Madeiran
Storm-petrel | *Hydrobates castro* _ A, M, C**

Painho-de-Monteiro | Monteiro's Storm-petrel | *Hydrobates monteiroi* _ A

Jabe Jabe | Pedreirinho | Cape Verde Storm-petrel | *Hydrobates jabejabe* _ CV

CHARADRIIFORMES

Garajau rosado | Chárran rosado | Roseate Tern | *Sterna dougalii* _ A, M

Garajau comum | Chárran común | Common Tern | *Sterna hirundo* _ A, M

Garajau de dorso preto | Sooty tern | *Onychoprion fuscatus* _ A, M

**Gaiyota-de-patas-amarelas | Gaviota patiamarilla | Atlantic Yellow-legged Gull | *Larus
michahellis atlantis* _ A, M, C**

PHAETONTIFORMES

Rabo-de-Junco | Red-billed tropicbird | *Phaethon aethereus* _ A, CV



ASAS DO MAR – Instituto de Ornitologia Marinha (IOMA)
REGULAMENTO DO CONCURSO DE FOTOGRAFIA
AVES MARINHAS DA MACARONÉSIA

SULIFORMES

Alcatraz | Brown booby | *Sula leucogaster* _ CV

Alcatraz-de-patas-vermelhas | Red-footed booby | *Sula sula* _ CV

Rabil | Fragata | Magnificent frigatebird | *Fregata magnificens* _ CV

Azores (A) | Madeira (M) | Canaries (C) | Cape Verde (CV)

2) AVES MARINHAS INVERNANTES E VAGANTES DA MACARONÉSIA

Muitas Aves Marinhas realizam longas migrações e/ou passam extensos períodos no mar e, em alguns casos, os seus movimentos permanecem pouco compreendidos. Elas podem aparecer em quase qualquer lugar a qualquer momento, tornando difícil fornecer uma lista categórica de espécies não reprodutoras que podem ser avistadas em uma determinada área a um determinado momento – nunca digas nunca!

Segue-se uma lista apenas indicativa das espécies invernantes e vagantes mais prováveis de se encontrar nas águas da macaronésia, embora algumas delas sejam consideradas raras. A nossa fonte de referência é a 2ª edição recentemente publicada de *SEABIRDS – The New Identification Guide* (Harrison, Perrow & Larsson 2021).

Em última análise, contamos com a honestidade e integridade dos concorrentes para apenas submeterem a concurso fotografias tiradas na região oceânica da Macaronésia, conforme definido nas regras do concurso.

INVERNO/ MIGRAÇÃO

Gaiivota-tridáctila | Black-legged Kittiwake | *Rissa tridactyla*

Guincho | Black-headed Gull | *Croicocephalus ridibundus*

Gaiivota-d’asa-escura | Lesser Black-backed Gull | *Larus fuscus*

Alcaide | Great Skua | *Catharacta skua*

Alcaide do Antártico | South Polar Skua | *Catharacta maccormicki*

Moleiro do Ártico | Pomarine Skua | *Stercorarius pomarinus*

Moleiro-pequeno | Arctic Skua | *Stercorarius parasiticus*

Moleiro-rabilongo | Long-tailed Skua | *Stercorarius longicaudus*



ASAS DO MAR – Instituto de Ornitologia Marinha (IOMA)
REGULAMENTO DO CONCURSO DE FOTOGRAFIA
AVES MARINHAS DA MACARONÉSIA

Papagaio-do-mar | Atlantic puffin | *Fratercula arctica*

Casquilho | Wilson’s storm-petrel | *Oceanites oceanicus*

Painho-de-cauda-forcada | Leach’s storm-petrel | *Hydrobates leucorhous*

Freira da Bermuda | Bermuda Petrel | *Pterodroma cahow*

Freira das Antilhas | Black-capped Petrel | *Pterodroma hasitata*

Freida da Trindade | Trindade Petrel | *Pterodroma arminjoniana*

Pardela-preta | Sooty Shearwater | *Ardenna grisea*

Cagarra-de-coleira / Pardela de-barrete | Great Shearwater | *Ardenna gravis* -

Cagarra do Mediterrâneo | Scopoli’s Shearwater | *Calonectris diomedea*

Alcatraz | Northern Gannet | *Morus bassanus*

VAGANTES

Albatroz-de-sobrancelha | Black-browed Albatross | *Thalassarche melanophris* -

Pombaleta | Northern Fulmar | *Fulmarus glacialis*

Freira das Kermadec | Kermadec Petrel | *Pterodroma neglecta*

Fura-bucho | Balearic Shearwater | *Puffinus mauretanicus*

Painho de Swinhoe | Swinhoe’s storm-petrel | *Hydrobates monorhis*

Rabo-de-palha-de-bico-laranja | White-tailed Tropicbird | *Phaeton lepturos*

Atobá-grande | Masked Booby | *Sula dactylatera*

Torda-mergulheira | Razorbill | *Alca torda*

Torda-miúda | Little Auk | *Alle alle*

Gaiivota-pequena | Little Gull | *Hydrocoloeus minutus*

Gaiivota-de-cabeça-preta | Mediterranean Gull | *Ichthyaetus melanocephalus*

Gaiivota de Audouin | Audouin’s Gull | *Ichthyaetus audouinii*

Gaiivota-de-bico-riscado | Ring-billed Gull | *Larus delawarensis*

Famego | Common Gull | *Larus canus*



ASAS DO MAR – Instituto de Ornitologia Marinha (IOMA)
REGULAMENTO DO CONCURSO DE FOTOGRAFIA
AVES MARINHAS DA MACARONÉSIA

Gaiota-branca | Iceland Gull | *Larus glaucoides*

Gaiotão-branco | Glaucous Gull | *Larus hyperboreus*

Gaiotão-real | Great Black-Backed Gull | *Larus marinus*

Torda-mergulheira | Razorbill | *Alca torda*

Corvo marinho | Great Cormorant | *Phalacrocorax carbo*

Corvo-marinho-d'orelhas | Double-crested cormorant | *Nannopterum auritum*