



ASAS DO MAR – Instituto de Ornitología Marina (IOMA)

CONCURSO DE FOTOGRAFÍA IOMA

AVES MARINAS DE LA MACARONESIA

2023 – 3ª edición

BASES DE PARTICIPACIÓN

GENERAL

El concurso de fotografía *Aves marinas de la Macaronesia* se extiende desde el 3 de julio de 2023, Día Mundial de las Aves Marinas, hasta el 30 de septiembre de 2023. El concurso es gratuito y está abierto a todo el público. IOMA lleva a cabo este concurso para celebrar la belleza y las asombrosas historias de vida de las aves marinas y resaltar la importancia de su conservación. Este año incluye un Premio a Joven Fotógrafo. Aceptamos fotografías tomadas con cualquier tipo de cámara, incluyendo teléfonos móviles, y damos la bienvenida a las contribuciones de cualquier persona interesada en las aves marinas. Alentamos especialmente a los fotógrafos aficionados a participar y, por segundo año consecutivo, ofrecemos una categoría separada para aquellos menores de 18 años: el Premio al Joven Fotógrafo.

OBJETIVOS Y TEMA

1. El concurso tiene por objeto:

- a) Promover la observación y apreciación de aves marinas en la amplia zona de la Macaronesia, incluidas las Azores, Canarias, Madeira, Cabo Verde y océanos circundantes;
- b) Crear un desafío para descubrir más sobre la biodiversidad y la historia natural de las Aves marinas de la Macaronésicas, sus hábitats y las amenazas a las que se enfrentan;
- c) Promover la fotografía como medio de expresión.

2. El tema general del concurso es “Aves Marinas de la Macaronesia”:

Todas las fotografías presentadas deben haber sido tomadas en la región Macaronésica, incluidas las Azores, Canarias, Madeira, Cabo Verde y los océanos circundantes. Para obtener información sobre las especies de aves marinas aceptadas, consulte la lista anexa a estas bases de participación. Las imágenes deben incluir al menos una parte de un ave marina, pero pueden abarcar desde primeros planos (p. ej., detalles de plumas) hasta vistas de gran angular que ubican a las aves marinas en el contexto de su entorno. Las imágenes que muestren interacciones humanas con aves marinas ya sean positivas o negativas, son aceptadas, al igual que aquellas que llamen la atención sobre las amenazas que enfrentan las aves marinas. Los jueces seleccionaran las imágenes originales e inspiradoras que celebren la belleza única de las aves marinas y/o que destaquen aspectos interesantes de su comportamiento, conservación o vulnerabilidad. Se permiten imágenes tomadas en cualquier momento y con cualquier tipo de cámara.

AMBITO DE PARTICIPACIÓN

3. La competencia está abierta a todos los miembros del público, excepto los jueces, los directores de IOMA y sus familiares inmediatos.

4 a) La participación en la competencia principal está abierta a fotógrafos de todas las edades.



ASAS DO MAR – Instituto de Ornitología Marina (IOMA)

CONCURSO DE FOTOGRAFÍA IOMA

AVES MARINAS DE LA MACARONESIA

2023 – 3ª edición

4 b) La participación en el Concurso de Jóvenes Fotógrafos solo está abierta a menores de 18 años en la fecha de cierre del concurso, 30 de septiembre de 2023.

c) Aquellos menores de 18 años pueden presentar algunas o todas sus 5 imágenes en la competencia principal si así lo desean, pero deben indicar su intención al momento de enviar sus imágenes. En caso de no indicar una preferencia, las imágenes se ingresarán automáticamente en la categoría de Jóvenes cuando se indique que la edad es menor de 18 años.

5. Los participantes deben ser los únicos propietarios de los derechos de autor de las imágenes presentadas.

6. Cada participante podrá presentar hasta cinco fotografías. Si un fotógrafo envía más de cinco imágenes, solo las primeras cinco recibidas se incluirán en el proceso de evaluación.

7. Las imágenes que hayan recibido un premio en cualquier concurso de fotografía IOMA anterior no son elegibles para participar.

TIPO DE FOTOGRAFIA

8. Las imágenes ingresadas deben cumplir con las siguientes reglas:

a) Las fotografías deben enviarse en formato digital; vea cómo enviar sus imágenes a continuación;

b) Las imágenes deben estar relacionadas con el tema *Aves marinas de la Macaronesia*, y deben incluir al menos parte de un ave marina;

c) Las fotografías podrán ser en color o en blanco y negro;

d) Las fotografías se pueden tomar con cualquier tipo de cámara (incluidos teléfonos móviles, iPads, etc.) siempre y cuando las imágenes puedan generar archivos digitales de alta resolución de al menos 10MB;

e) Cada fotografía debe ir acompañada de una descripción que contenga el título de la fotografía y un resumen de la ubicación, el tema fotografiado, la fecha en que se tomó la fotografía y algunos detalles interesantes sobre cómo / por qué se tomó la imagen. Esta información se puede incluir en los metadatos del archivo (pero no agregue ningún dato personal como el nombre del fotógrafo, el correo electrónico, etc. en los metadatos) o se puede proporcionar por separado dentro del formulario;

f) Las imágenes deben ser el resultado de una sola imagen producida en la cámara y no se pueden agregar o quitar elementos de las fotografías;

g) La edición digital debe mantenerse al mínimo, pero los fotógrafos pueden hacer un uso razonable de las técnicas estándar (es decir, ajuste de niveles, curvas, balance de color, eliminación de polvo, etc.);

h) El recorte debe limitarse a un máximo del 35 % del tamaño de la imagen original;



ASAS DO MAR – Instituto de Ornitología Marina (IOMA)

CONCURSO DE FOTOGRAFÍA IOMA

AVES MARINAS DE LA MACARONESIA

2023 – 3ª edición

i) Los jueces se reservan el derecho de solicitar los archivos originales en cámara (preferiblemente RAW) y archivos de alta resolución en formato JPG / TIFF en el espacio de color Adobe RGB para las imágenes preseleccionadas, con el fin de confirmar la autenticidad y permitir la realización de impresiones de alta calidad para su exhibición.

ENVÍO DE FOTOGRAFÍAS

9. Las fotografías deben ser entregadas en archivos JPEG de resolución media a 72 dpi, no mayores de 2500 píxeles en el lado más largo y con un tamaño máximo de 5MB. Se solicitarán archivos de mayor resolución (mínimo 10MB en formato JPEG o TIFF) para las imágenes preseleccionadas.

10. Escriba el nombre de cada uno de sus archivos de la siguiente manera:

Apellido-nombre-título breve de la imagen

ej., García-Juan- Pardela atlántica

11. Las imágenes enviadas (máximo 5 imágenes por concursante) deben enviarse a través de un https://docs.google.com/forms/d/e/1FAIpQLScXJyJtENmd1wULu5jQe1-JFZkhmb3GPAyjdI7o0No2-MUSg/viewform?usp=sf_link

Incluya su nombre y el título de cada imagen con una breve descripción en el formulario de solicitud. Los jóvenes fotógrafos, deben incluir también su edad y fecha de nacimiento.

12. No elimine los datos EXIF de sus archivos de entrada (cámara, lente, configuración, etc.)

13. Puede agregar el título de la imagen, la descripción, etc. a los metadatos de sus archivos, pero no incluya el nombre del fotógrafo (ni el correo electrónico ni los detalles de contacto) en ningún parte excepto en el nombre del archivo, como se describe anteriormente.

CONDICIONES

14. Queda expresamente prohibido molestar a las aves marinas o acercarse demasiado para obtener una “mejor” fotografía. Los jueces se reservan el derecho de solicitar aclaraciones sobre cómo se obtuvo una imagen y descalificarán automáticamente cualquier imagen en la que se sospeche un comportamiento inapropiado.

15. Los concursantes deben proporcionar sus nombres y detalles de la imagen como se describe anteriormente.

16. Al participar en el concurso, acepta otorgar a *Asas do Mar - Instituto de Ornitologia Marinha dos Açores* derechos no exclusivos para usar sus fotografías (independientemente de si ganan un premio o no) para fines directamente relacionados con la promoción y el intercambio de todos los aspectos del concurso de fotografía, ahora y en el futuro. Esto incluye, pero no se limita a, anuncios realizados sobre esta o futuras competencias a través de plataformas online (p. ej., sitios web o redes sociales) o medios impresos (p. ej., carteles) y exhibición en una exhibición de fotografías impresas de aves marinas. Los derechos de autor permanecerán con el fotógrafo y el fotógrafo será



ASAS DO MAR – Instituto de Ornitología Marina (IOMA)

CONCURSO DE FOTOGRAFÍA IOMA

AVES MARINHAS DE LA MACARONESIA

2023 – 3ª edición

acreditado por su nombre. En caso de que IOMA desee utilizar las fotografías enviadas para cualquier otro propósito, se contactará a los fotógrafos para solicitarles primero su permiso.

17. Los competidores son responsables de la originalidad de las imágenes enviadas y deben garantizar que son los únicos propietarios de los derechos de autor. Los participantes asumen toda la responsabilidad por cualquier problema que surja de las quejas de terceros con respecto a los derechos de autor y derechos relacionados.

MIEMBROS DEL JURADO

18. Los tres miembros del jurado son Kirstin Jones, Paulo Henrique Silva y Bart Vercruysse. El jurado del Premio a Joven Fotógrafo es Marc Albiac.

19. Los jueces elegirán primero una lista de las mejores imágenes y luego seleccionarán a los ganadores, que se anunciarán antes de Navidad de 2023.

20. Los jueces no tendrán acceso a los nombres de los participantes, y todas las imágenes serán juzgadas de forma anónima.

21. Cualquier situación que se presente que no esté prevista en estas reglas será resuelta por deliberación de los jueces.

22. La decisión de los jueces es final y definitiva.

DIVULGACIÓN DE RESULTADOS Y ENTREGA DE PREMIOS

23. Una selección de las fotografías presentadas al concurso será exhibida en una exposición, “Aves Marinhas da Macaronesia”, que tendrá lugar durante 2024 en lugar y fecha por determinar.

24. a) Las fotografías ganadoras del concurso serán premiadas en metálico de la siguiente forma:

1er lugar: 250€

2do lugar: Guía de Aves Marinas

3er lugar: Membresía de Asas do Mar.

b) El ganador del Premio Joven Fotógrafo recibirá 100€;

c) Todos los ganadores también recibirán una inscripción gratuita a la asociación IOMA válida hasta 2024.

d) Se otorgarán premios no monetarios adicionales, como excursiones, ropa o libros, donados por las organizaciones asociadas de IOMA, a los ganadores y/o imágenes altamente recomendadas a discreción de los jueces.



ASAS DO MAR – Instituto de Ornitología Marina (IOMA)

CONCURSO DE FOTOGRAFÍA IOMA

AVES MARINAS DE LA MACARONESIA

2023 – 3ª edición

25. Los ganadores serán notificados por correo electrónico e informados sobre la hora, fecha y lugar de entrega del premio.

26. Todos los ganadores pueden solicitar un Certificado digital por correo electrónico a: associacaoioma@gmail.com.

NOTA FINAL

27. La participación en el concurso es gratuita e implica la plena aceptación de todas las reglas y términos anteriores.

28. Cualquier aclaración puede ser solicitada a la ONG Asas do Mar - IOMA: associacaoioma@gmail.com

¡MUCHA SUERTE!

SOBRE LAS JUECES

Kirstin Jones es naturalista marina, fotógrafa y marinera. Lleva casi 30 años observando aves marinas en todo el mundo. Tiene una amplia experiencia identificando y fotografiando especies pelágicas en el mar. Kirstin forma parte de la Junta Directiva de IOMA y es una apasionada del medio ambiente marino y su protección. Ella cree que la fotografía de vida silvestre es una forma valiosa de conectar a las personas con el mundo natural. Las imágenes evocadoras pueden despertar la comprensión y la compasión, lo que puede ayudar a promover el deseo de preservar tanto las especies como los hábitats. En su propio trabajo, se esfuerza por crear imágenes poderosas que deleiten, inspiren y eduquen al espectador.

Paulo Henrique Silva nació y vive en la isla de Terceira. Es técnico de sonido en RTP Açores y desde 2009 coordina y produce contenidos para la base de datos de medio ambiente y conservación de la naturaleza de la Dirección Regional de Medio Ambiente - "Sentir e Interpretar el Medio Ambiente de las Azores" (siaram.azores.gov.pt). Es autor de los libros "Vulcão de Santa Barbara", "Furnas, Mistérios e Agulhas" y del libro/cd "Ilhas de Portugal" y de varios CD, instalaciones, exposiciones y documentales sobre temas relacionados con la etnografía y el medio ambiente en los archipiélagos de las Salvajes, Desiertos, Madeira, Azores y Berlengas.

Bart Verduyck es un fotógrafo de naturaleza belga independiente. En junio de 2012 viajó con un amigo a Pico, en las Azores, para fotografiar especies endémicas de orquídeas silvestres. A pesar de ser un apasionado observador de aves marinas, nunca antes había visitado una colonia de pardelas, pero la experiencia lo cautivó: el ruido, las grandes pardelas que pasaban volando lo suficientemente cerca como para tocarlas, algunas aterrizando forzosamente a tierra, uno incluso terminó en el techo de su coche. ¿Sería posible fotografiar estas aves en vuelo de noche? No tenía ni idea, pero la semilla estaba plantada. Unos años más tarde, después de algunas pruebas iniciales prometedoras, lanzó la idea de "Petrels by Night", un proyecto para fotografiar todos los petreles y pardelas del Paleártico occidental en vuelo, de noche, en sus territorios de reproducción. Está



ASAS DO MAR – Instituto de Ornitología Marina (IOMA)

CONCURSO DE FOTOGRAFÍA IOMA

AVES MARINAS DE LA MACARONESIA

2023 – 3ª edición

convencido de que la protección de la naturaleza va de la mano con la comunicación, pero para comunicar se necesitan imágenes. El proyecto "Petrels by Night" proporciona imágenes de la parte invisible nocturna de la vida de las aves marinas. Están disponibles de forma gratuita para parques, reservas naturales, investigadores e instituciones, ayudándoles a comunicar sobre las especies que estudian y protegen. <https://www.bartphotovercruysse.com/>

Olivier Coucelos reside en la isla de Pico y es un Guía de Senderismo. Comenzó a observar aves hace 7 años y sintió de inmediato la necesidad de asociar un registro fotográfico a sus observaciones. Olivier fotografía con igual dedicación aves, insectos, plantas y paisajes tanto en Portugal como en el extranjero, y recientemente tuvo la oportunidad de fotografiar varias especies de aves marinas en sus colonias en Escocia. Olivier forma parte de la Dirección de IOMA y fue el ganador de la 1ª edición de nuestro concurso de fotografía.

Marc Albiac es un fotógrafo de vida salvaje nacido en Barcelona en 1999. Prácticamente desde que nació, sus padres lo llevaban a la naturaleza para ver animales y a la edad de 7 años empezó a tomar sus primeras fotografías. Ha recibido más de 50 reconocimientos nacionales e internacionales y desde 2016 es colaborador del servicio profesional de Canon España, con quienes ha participado como ponente en algunas de las ferias de naturaleza más importantes a nivel nacional. Actualmente, con 23 años es embajador de Canon EMEA (Europa, Oriente Medio y África) y recientemente ha finalizado sus estudios en biología ambiental en la Universidad Autónoma de Barcelona. Su principal objetivo como fotógrafo de vida salvaje es que sus imágenes puedan servir para conservar la naturaleza. <https://marcalbiacphotography.com/>

LISTA DE ESPECIES DE AVES MARINAS ACEPTADAS

Órdenes de aves marinas según la Lista Mundial de Aves del COI, 12.1

(<https://www.worldbirdnames.org/new/classification/orders-of-birds-draft/>).

Nuestra fuente de referencia para los nombres vernáculos portugueses es *Nomes Portugueses das Aves do Paleártico Ocidental* (Costa et al. 2000, Assírio e Alvim).

Agradecemos a nuestro colega Herculano Diniz de Associação Projecto Vitó, por su asesoramiento sobre los nombres vernáculos de Cabo Verde.

1) AVES MARINAS NIDIFICANTES DE LA MACARONESIA

PROCELLARIIFORMS

Freira do Bugio | Desertas Petrel | *Pterodroma deserta* _ *M*

Gongon | Cape Verde Petrel | *Pterodroma feae* _ *CV*



ASAS DO MAR – Instituto de Ornitología Marina (IOMA)

CONCURSO DE FOTOGRAFÍA IOMA

AVES MARINAS DE LA MACARONESIA

2023 – 3ª edición

Freira da Madeira | Madeira's or Zino's Petrel | *Pterodroma madeira* _ M

Alma negra | João preto | Petrel de Bulwer | Bulwer's Petrel | *Bulweria bulwerii* _ A, M, C,
CV

Cagarra | Pardela cenicienta | Cory's Shearwater | *Calonectris borealis* _ A, M, C

Cagarra | Cape Verde Shearwater | *Calonectris edwardsii* _ CV

Estapagado | Patagarro | Pardela pichineta | Manx Shearwater | *Puffinus puffinus* _ A, M, C

Fruelho | Pintainho | Pardela chica | Barolo Shearwater | *Puffinus baroli* _ A, M, C

Pedreiro | Boyd's Shearwater | *Puffinus Boydi* _ CV

Calcamar | Paiño pechialbo | Pedreiro-azul | White-faced Storm-petrel | *Pelagodroma marina* _ M, C, CV

Paiño europeo | European storm-petrel | *Hydrobates pelagicus* _ C

Painho | Roque de Castro | Paiño de Madeira | Pedreirinho | Band rumped or Madeiran Storm-petrel | *Hydrobates castro* _ A, M, C

Painho-de-Monteiro | Monteiro's Storm-petrel | *Hydrobates monteiroi* _ A

Jabe Jabe | Pedreirinho | Cape Verde Storm-petrel | *Hydrobates jabejabe* _ CV

CHARADRIIFORMES

Garajau rosado | Chárran rosado | Roseate Tern | *Sterna dougalii* _ A, M

Garajau comum | Chárran común | Common Tern | *Sterna hirundo* _ A, M

Garajau de dorso preto | Sooty tern | *Onychoprion fuscatus* _ A, M

Gaivota de patas amarelas | Gaviota patiamarilla | Atlantic Yellow-legged Gull | *Larus michahellis atlantis* _ A, M, C



ASAS DO MAR – Instituto de Ornitología Marina (IOMA)
CONCURSO DE FOTOGRAFÍA IOMA
AVES MARINAS DE LA MACARONESIA
2023 – 3ª edición

PHAETONTIFORMES

Rabo-de-Junco | Red-billed tropicbird | *Phaethon aethereus* _ A, CV

SULIFORMES

Alcatraz | Brown booby | *Sula leucogaster* _ CV

Alcatraz-de-patas-vermelhas | Red-footed booby | *Sula sula* _ CV

Rabil | Fragata| Magnificent frigatebird | *Fregata magnificens* _ CV

Azores (A) | Madeira (M) | Canaries (C) | Cape Verde (CV)

2) AVES MARINAS INVERNANTES Y ERRANTES DE LA MACARONESEIA

Muchas aves marinas emprenden largas migraciones o pasan largos períodos en el mar y, en algunos casos, sus movimientos siguen sin comprenderse bien. Pueden aparecer en casi cualquier lugar y en cualquier momento, lo que dificulta proporcionar una lista categórica de especies no reproductoras que pueden o no ser avistadas en un área determinada en cualquier momento ¡Nunca digas nunca!

La siguiente es una lista de las especies invernantes y errantes con mayor probabilidad de encontrarse en aguas macaronésicas, aunque algunas de ellas se considerarían raras. Nuestra fuente de referencia es la segunda edición publicada recientemente de AVES MARINAS - La nueva guía de identificación (Harrison, Perrow & Larsson 2021).

En última instancia, confiamos en la honestidad y la integridad de los competidores para que solo presenten fotografías tomadas en la región oceánica de la Macaronesia, tal como se define en las reglas de la competencia.

INVIERNANTES / MIGRADORAS

Gaivota-tridáctila | Black-legged Kittiwake | *Rissa tridactyla*



ASAS DO MAR – Instituto de Ornitología Marina (IOMA)

CONCURSO DE FOTOGRAFÍA IOMA

AVES MARINAS DE LA MACARONESIA

2023 – 3ª edición

Guincho | Black-headed Gull | *Croicocephalus ridibundus*

Gaivota-d’asa-escura | Lesser Black-backed Gull | *Larus fuscus*

Alcaide | Great Skua | *Catharacta skua*

Alcaide do Antártico | South Polar Skua | *Catharacta maccormicki*

Moleiro do Árctico | Pomarine Skua | *Stercorarius pomarinus*

Moleiro-pequeno | Arctic Skua | *Stercorarius parasiticus*

Moleiro-rabilongo | Long-tailed Skua | *Stercorarius longicaudus*

Papagaio-do-mar | Atlantic puffin | *Fratercula arctica*

Casquilho | Wilson’s storm-petrel | *Oceanites oceanicus*

Painho-de-cauda-forcada | Leach’s storm-petrel | *Hydrobates leucorhous*

Freira da Bermuda | Bermuda Petrel | *Pterodroma cahow*

Freira das Antilhas | Black-capped Petrel | *Pterodroma hasitata*

Freida da Trindade | Trindade Petrel | *Pterodroma arminjoniana*

Pardela-preta | Sooty Shearwater | *Ardenna grisea*

Cagarra-de-coleira / Pardela de-barrete| Great Shearwater | *Ardenna gravis*

Cagarra do Mediterrâneo | Scopoli’s Shearwater | *Calonectris diomedea*

Alcatraz | Northern Gannet | *Morus bassanus*

ERRANTE

Albatroz-de-sobrancelha | Black-browed Albatross | *Thalassarche melanophris*

Pombaleta | Northern Fulmar | *Fulmarus glacialis*

Freira das Kermadec | Kermadec Petrel | *Pterodroma neglecta*

Fura-bucho | Balearic Shearwater | *Puffinus mauretanicus*



ASAS DO MAR – Instituto de Ornitología Marina (IOMA)

CONCURSO DE FOTOGRAFÍA IOMA

AVES MARINAS DE LA MACARONESIA

2023 – 3ª edición

Painho de Swinhoe | Swinhoe’s storm-petrel | *Hydrobates monorhis*

Rabo-de-palha-de-bico-laranja | White-tailed Tropicbird| *Phaeton lepturos*

Atobá-grande | Masked Booby | *Sula dactylatera*

Torda-mergulheira| Razorbill | *Alca torda*

Torda-miúda | Little Auk | *Alle alle*

Gaivota-pequena | Little Gull | *Hydrocoloeus minutus*

Gaivota-de-cabeça-preta | Mediterranean Gull| *Ichthyaetus melanocephalus*

Gaivota de Audouin | Audouin’s Gull | *Ichthyaetus audouinii*

Gaivota-de-bico-riscado | Ring-billed Gull | *Larus delawarensis*

Famego | Common Gull | *Larus canus*

Gaivota-branca | Iceland Gull | *Larus glaucoides*

Gaivotão-branco | Glaucous Gull | *Larus hyperboreus*

Gaivotão-real | Great Black-Backed Gull | *Larus marinus*

Torda-mergulheira | Razorbill | *Alca torda*

Corvo marinho | Great Cormorant | *Phalacrocorax carbo*

Corvo-marinho-d’orelhas | Double-crested cormorant | *Nannopterum auritum*